

**74-600-M**

€ 45 (€ 45)

## "Figure a Sea"

Tanzaufführung auf Kampnagel Hamburg. Choreografie: Deborah Hay, Musik: Laurie Anderson, Performance: Cullberg Ballets

*Exkursion*

### Seminarinhalt:

Die fulminante Kollaboration des 17-köpfigen Ensembles des Cullberg Ballets mit zwei der renommiertesten Künstlerinnen der USA: der Choreografin Deborah Hay und der Komponistin Laurie Anderson. Hay hat "Figure a Sea" als eine Meditation des Sehens selbst beschrieben: Als eine Betrachtung von Musik, von flüchtigen Begegnungen, von Gleichzeitigkeit, Gemeinschaft und Momenten der Überraschung. Für sie eröffnet das Stück einen Raum der Selbstreflexion, einen Raum also, in dem man sich selbst als Sehende/r bewusst werden kann. Deborah Hay ist eine der radikalsten und einflussreichsten postmodernen Künstlerinnen. Ihr gelingt es immer wieder, unsere Auffassung von dem, was Tanz bedeutet, zu erweitern und neu zu definieren. In Zusammenarbeit mit einer weiteren Pionierin, der Performance-Künstlerin, Musikerin, bzw. Regisseurin Laurie Anderson, erschafft sie eine eindrücklich zeitlose Erfahrung von Musik, Klang und Choreografie. Vor der Aufführung führt Sie eine Dramaturgin der Kulturfabrik Kampnagel in das Stück ein und im Anschluss an das Stück findet eine Diskussion statt. Die Reise nach Hamburg und zurück ist selbst zu organisieren. Anmeldeschluss für die Aufführung: 7.4.2017

### Weitere Informationen:

Treffpunkt um 18.15 Uhr an der Kasse des Kampnagel, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

### Status:

Für dieses Angebot ist die Anmeldung nur im zuständigen Fachbereich möglich.

### Termine:

06. Mai 2017 (5 UStd)  
Sa, 18.15 - 22.00 Uhr

### Ort:

Treffpunkt - Kulturfabrik Kampnagel,  
Kasse, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

### Kursleitung:

Gitta Barthel

**74-601-M**

€ 44 (€ 30)

**Tanzworkshop in Anlehnung an "Figure a Sea" von Debora Hay und Laurie Anderson. In Kooperation mit tanzwerk bremen.**

*Wochenendseminar*

## **Seminarinhalt:**

Der Workshop bietet die Möglichkeit, sich das Tanzstück durch die praktische Bewegungserfahrung zu erschließen. In Improvisationen erkunden wir typische Bewegungsqualitäten, interpretieren Fragmente des Bewegungsmaterials auf individuelle Weise, loten das Zusammenspiel von Tanz und Musik aus und entwickeln aus abstrakten Bewegungen zwischenmenschliche Beziehungen. Es entsteht ein Aneignungsprozess besonderer Art, der den Aufführungsbesuch ergänzt. Für die Aufführung kann man sich bis zum 7.4.2017 unter 361-12345 anmelden. Der Besuch der Aufführung ist keine Voraussetzung für den Workshop, aber eine hilfreiche Einführung. Offen für Bewegungsinteressierte mit und ohne tänzerische Vorkenntnisse.

## **Weitere Informationen:**

## **Status:**

Für dieses Angebot ist die Anmeldung nur im zuständigen Fachbereich möglich.

## **Termine:**

14. Mai 2017 (5 UStd)  
So, 10.30 - 14.30 Uhr

## **Ort:**

Treffpunkt - tanzwerk bremen,  
Schildstraße 12-19, 2. Stock, 28203  
Bremen

## **Kursleitung:**

Gitta Barthel